



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Professoressa
Rosella Prochilo

ESSERE LIBERI
Le dipendenze



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ESSERE LIBERI

OBIETTIVI:

1. Differenza tra essere indipendente ed essere dipendente.
2. Il ruolo di ogni singolo individuo nella società.
3. Come reagisce il nostro sistema nervoso alle dipendenze.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ESSERE LIBERI

Punti di discussione:

- Si diventa dipendenti senza rendersene conto
- Gli esseri umani sono delle menti pensanti e per questo si distinguono dagli animali
- Essere sé stessi
- Essere accettati per ciò che si è
- Riuscire a distinguere cosa sia giusto fare e cosa no



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Il progetto si è incentrato su una fontana che si trova a Roma, la «**Fontana delle Tartarughe**» realizzata da **Gian Lorenzo Bernini** e sulla sua leggenda.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERA D'ARTE UTILIZZATA

«La fontana delle tartarughe»
Gian Lorenzo Bernini





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- La leggenda narra che:

Si narra che il **duca Mattei, amante del gioco d'azzardo**, un giorno perse in un colpo solo l'intero patrimonio familiare.

Il futuro suocero si rifiutò, quindi, di concedergli in sposa la figlia.

In risposta, il duca fece realizzare in una sola notte questa magnifica fontana.

Il giorno seguente invitò a palazzo la promessa sposa e suo padre per mostrar loro l'opera, ed esclamò: "Ecco che cosa è in grado di realizzare in poche ore uno squattrinato Mattei!".

In ricordo dell'episodio, fece murare la finestra da cui si affacciarono per ammirare la fontana



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- La docente ha condotto gli studenti a Piazza Mattei dove si trova la fontana e dopo aver parlato della sua storia e della sua leggenda, ha chiesto ai ragazzi di osservarla attentamente.
- Dopo una prima osservazione gli studenti hanno avuto modo di esprimere le proprie riflessioni ponendo l'attenzione su ciò che la fontana trasmetteva loro.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- La docente ha poi centrato l'attenzione su 2 elementi della fontana:
 - i quattro fanciulli
 - le tartarughe



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERA D'ARTE UTILIZZATA



«La fontana delle tartarughe»:
particolare dei quattro fanciulli

I quattro fanciulli in bronzo danno da una parte, un senso di libertà e leggerezza, rappresentate dalla mano alzata, dall'altra un senso di oppressione e di controllo, rappresentati dal piede che tengono sui delfini e dall'altra mano con la quale tengono la coda dei mammiferi, impedendogli il movimento.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERA D'ARTE UTILIZZATA



«La fontana delle tartarughe»:
particolare delle tartarughe

*Le tartarughe sono state aggiunte in secondo momento
e rappresentano la lentezza prudente che si
contrappone all'agilità dei quattro giovani*



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Gli studenti, infine, suddividendosi in gruppi hanno improvvisato delle scenette per rappresentare in maniera simpatica ciò che li aveva colpiti della fontana e della sua storia.