



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**Professoressa**  
Stefania Pascucci

# **IL DIRITTO DI ESSERE FELICI**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## IL DIRITTO DI ESSERE FELICI

### OBIETTIVI:

1. Sviluppare una riflessione sui diritti umani, sui diritti negati e sull'infanzia negata.
2. Acquisire consapevolezza dei principi della solidarietà, del rispetto e dell'accoglienza.
3. Superare il pregiudizio nei confronti dell'altro ponendo l'accento su l'uguaglianza e il ripudio della violenza.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Sono stati presentati agli studenti gli argomenti trattati durante lo svolgimento del progetto riguardanti principalmente i diritti umani, l'infanzia negata, la guerra e l'accoglienza.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- La docente ha fatto, poi, vedere l'opera di Banksy «**Murale del naufrago bambino**» invitando gli studenti a riflettere su di essa.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## OPERE D'ARTE UTILIZZATE

**«Murale del naufrago  
bambino »**

*(Banksy – Venezia, 2019)*





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- E' stato fatto vedere il film "**Nel mare ci sono i coccodrilli**" (durata 30 minuti) e lette in classe le pagine 7-9; pp. 94-96; pp. 110-113; pp. 146-150 tratte dall'omonimo libro.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## OPERE D'ARTE UTILIZZATE

**«Nel mare ci sono i  
coccodrilli»**

*(Fabio Geda - 2017)*





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- La docente ha fatto leggere in classe anche pagine estratte dal libro **“Vai e vivrai”** di Alain Dugrand, Radu Mihaileanu



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## OPERE D'ARTE UTILIZZATE

### «Vai e vivrai»

*(Alain Dugrand, Radu Mihaileanu -  
2014)*





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Gli studenti hanno poi letto in classe alcune lettere scritte da migranti italiani ed ognuno di essi ha avuto modo di esprimere impressioni e sentimenti provati leggendo queste lettere.
- Alla fine sono stati svolti lavori individuali e di gruppo: scrittura di un testo, realizzazione di un video, di un brano musicale e di murales.