



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Professoressa

Ylenia Mocci e Claudia Amore

MIGRAZIONE E ACCOGLIENZA



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MIGRAZIONE E ACCOGLIENZA

OBIETTIVI:

1. Familiarizzare con i concetti di migrazione e accoglienza
2. Riflettere sulle motivazioni delle migrazioni umane
3. Conoscere i diritti umani che tutelano i migranti



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- E' stato visto in classe il video di **Alessandro Baricco** che leggeva l'incipit del suo libro «'900». E' stato chiarito il concetto di migrazione, utilizzando le pre-conoscenze degli alunni.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

Incipit «Novecento» Alessandro Baricco



Incipit Novecento

Succedeva sempre che a un certo punto uno alzava la testa... e la vedeva. È una cosa difficile da capire. Voglio dire... **Ci stavamo in più di mille, su quella nave, tra ricconi in viaggio, e emigranti, e gente strana, e noi... Eppure c'era sempre uno, uno solo, uno che per primo... la vedeva. Magari era lì che stava mangiando, o passeggiando, semplicemente, sul ponte... magari era lì che si stava aggiustando i pantaloni... alzava la testa un attimo, buttava un occhio verso il mare... e la vedeva. Allora si inchiodava, lì dov'era, gli partiva il cuore a mille, e, sempre, tutte le maledette volte, giuro, sempre, si girava verso di noi, verso la nave, verso tutti, e gridava (piano e lentamente): l'America. Poi rimaneva lì, immobile come se avesse dovuto entrare in una fotografia, con la faccia di uno che l'aveva fatta lui, l'America. La sera, dopo il lavoro, e le domeniche, si era fatto aiutare dal cognato, muratore, brava persona... prima aveva in mente qualcosa in compensato, poi... gli ha preso un po' la mano, ha fatto l'America...**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- La docente ha poi illustrato il processo migratorio di fine '800 inizio '900, favorendo l'identificazione dello studente nel migrante.
- Si sono mostrate agli studenti le foto di due sculture dell'artista **Bruno Catalano** ed è stato chiesto ad ognuno di esprimere le emozioni provate → Brainstorming



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

Sculture di Bruno Catalano.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Gli studenti insieme alla docente hanno osservato e descritto il quadro di **Raffaello Gambogi** «Gli emigranti».



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

Raffaello Gambogi «Gli emigranti»





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Si è letto agli studenti l'albo illustrato **«Cosa c'è nella tua valigia»** e si è così introdotto il concetto di accoglienza e di rispetto per un vissuto di cui non si sa nulla.
- Ad ogni studente è stato chiesto, poi, di costruire la propria valigia e di raccontare ai compagni il perché della scelta degli oggetti inseriti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

Albo illustrato "cosa c'è nella tua valigia"





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- Si è mostrato agli alunni un **video di Save the Children** di una bambina che fugge dalla guerra, il video mostra come la vita di una bambina possa cambiare da un giorno all'altro e di come la guerra possa distruggere una vita normale all'improvviso
- Si è chiesto agli alunni di portare in classe un oggetto o la foto di un oggetto che porterebbero con sé nella valigia dovendo abbandonare il loro paese → Circle time



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

Video di una bambina che fugge dalla guerra di «Save the Children»





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- E' stato poi analizzato l'**articolo n. 13** della ***Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*** vedendolo rappresentato anche sotto forma di vignetta con fumetti.



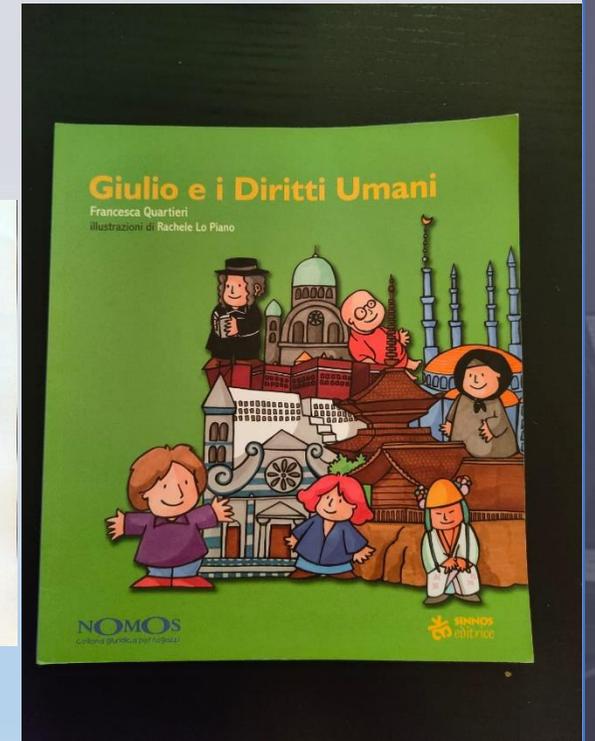
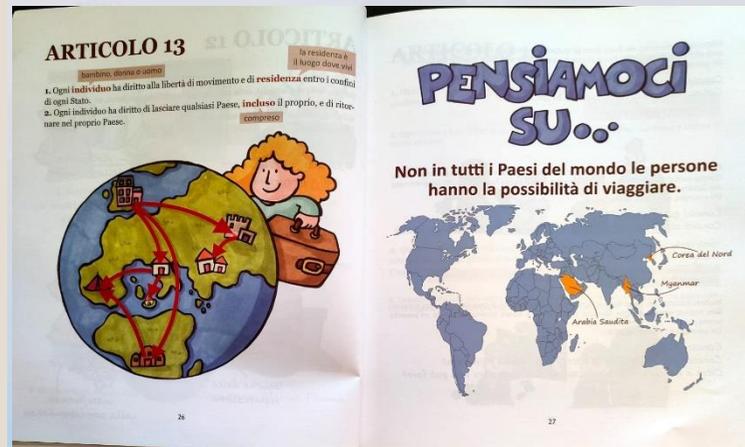
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

- *Ogni individuo ha diritto alla libertà di movimento e di residenza entro i confini dello Stato.*
- *Ogni individuo ha diritto di lasciare qualsiasi Paese, incluso il proprio, e di ritornare nel proprio Paese.*

Art. 13 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- A seguire si è fatto ascoltare degli estratti delle canzoni di **Caparezza** «Vengo dalla luna» e **Ghali** «Casa mia».



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OPERE D'ARTE UTILIZZATE

Caparezza "Vengo dalla luna"

Io vengo dalla Luna
Che il cielo vi attraversa
E trovo inopportuna la paura per una cultura diversa
Che su di me riversa la sua follia perversa
Arriva al punto che quando mi vede sterza
Vuole mettermi sotto 'sto signorotto
Che si fa vanto del santo attaccato sul cruscotto
Non ha capito che sono disposto
A stare sotto
Solamente quando fotto
(Torna al tuo paese sei diverso)
Impossibile, vengo dall'Universo
La rotta ho perso, che vuoi che ti dica?
Tu sei nato qui perché qui ti ha partorito una fica
In che saresti migliore?
Fammi il favore compare
Qui non c'è affare che tu possa meritare
Sei confinato ma nel tuo stato mentale
Io sono lunatico e pratico dove cazzo mi pare

Ghali "Casa mia"

Il prato è verde, più verde, più verde
Sempre più verde (sempre più verde)
E il cielo è blu, blu, blu
Molto più blu (ancora più blu)
Ehi, ma che ci fai qui da queste parti?
Quanto resti e quando parti?
Ci sarà tempo dai per salutarci
Non mi dire che ho fatto tardi
Siamo tutti zombie col telefono in mano
Sogni che si perdono in mare
Figli di un deserto lontano
Zitti, non ne posso parlare
Ai miei figli cosa dirò?
Benvenuti nel Truman Show
Non mi chiedere come sto
Vorrei andare via però
La strada non porta a casa
Se la tua casa non sai qual è
Ma il prato è verde, più verde, più verde
Sempre più verde (sempre più verde)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME È STATO SVOLTO IL PROGETTO:

- E' stato infine chiesto agli alunni di scrivere una frase in rima sul tema delle migrazioni, con l'unione delle quali si è cercato di creare un testo di una canzone rap.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MATERIALI PRODOTTI IN CLASSE

Figlio di nessuno, sono un uomo senza ~~madre~~, patria
~~te madre patria~~, tu madre mia, portami via 'sta nostalgia.
 Spesso la gente mi giudica, col dito teso mi indica
 come glernico il cuore ~~timio~~, fa una fatica,
 ma non sai mica che dentro me c'è un raoto enorme
 che non sai colmare manco te
 SALVO

Pensi che sia facile 'sto dolore, mi spezzera il cuore
 e lo renderà fragile fragile

Fulmini e tuoni, ^{ma} fuori è bufera, mare in tempesta,
~~siamo in~~ ~~no~~ ~~non~~ è una festa, le migrazioni non sono
 commedia, perchè si ride ma qua si crepa.
 3000 € per 10 giorni e forse ~~una~~ ^{mi danno} buonuscita, forse chissà
 la malavita. Non hai valori, solo dinero,
 ma se mi ammazzano non ~~ho~~ ~~manco~~ un cimitero.

RITORNELLO

E le lacrime perse di mia madre, con le onde, mi
 portano via da questo mare.
 Uomini e donne non fa differenza, ~~pausa a storie~~
 diverse, ~~sono sempre~~ vita disperse. Quanti amici
 in fondo al mare, ~~te pensi~~ ~~che io vengo~~ ~~per~~ ~~future~~,
 non giudicare, ~~io voglio solo~~ ~~un posto~~ ~~dove poter~~ ~~campare~~
 non sto arubare io cerco solo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MATERIALI PRODOTTI IN CLASSE



FIGLIO DI NESSUNO

Classe 2H





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MATERIALI PRODOTTI IN CLASSE





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MATERIALI PRODOTTI IN CLASSE

